

## 苦難的動力

“我們…遭遇苦難，被壓太重……甚至連活命的指望都絕了。自己心裡也斷定是必死的，叫我們不靠自己，只靠叫死人復活的神。。”（哥林多後書 1 章 8-9 節）

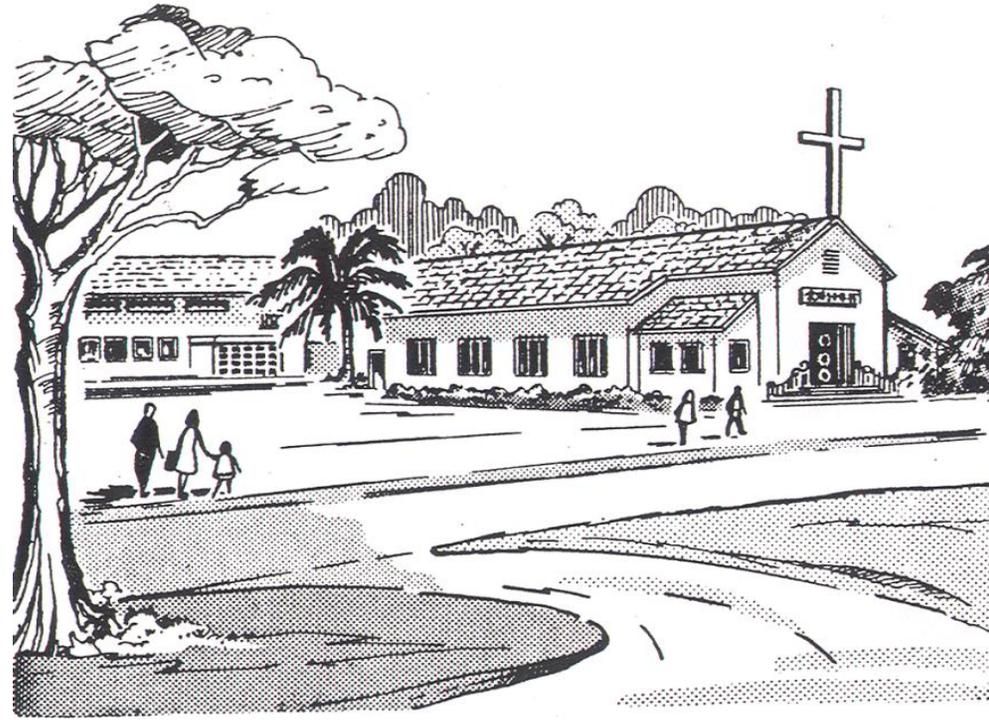
遭遇苦難，常使我們重視生命。每一次死裡逃生之後，我們覺得這真是一個心的開始，該怎樣多事神事人。遭遇苦難，也使我們能諒解、同情別人的苦難。

人們總常喜歡批評別人沒有信心，逃避試煉；但是曾經苦難的人絕不如此，他知道、懂得別人所遭遇的苦是什麼。保羅說：“死在我們心中發動，生卻在你們心中發動。”（林後 4：12）

苦難是催逼我們前進的必需品，正如船中的爐火是使船駛行的必需品一般。——信宣（A.B.Simpson）

摘自《荒漠甘泉》

# 橙縣基督徒聚會



**Orange County Christian Assembly**

**1518 S. Center St.**

**Santa Ana, CA. 92704-4110**

**(714) 662-1340**

Office Hours: 09:00 - 17:00

<http://occachurch.org>

人對我說，我們往耶和華的殿去，我就歡喜。  
詩篇一百廿二篇第一節

# 主日信息聚會

08/10/25

## 先知耶利米論偶像之惡

09:20-09:50 會前禱告

弟兄姊妹

09:55-10:00 序樂

網路詩歌

10:00-10:15 詩歌，禱告#

潘慧敏姊妹

10:15-11:00 信息

高雅楠弟兄

11:00-11:35 擘餅，報告

蔡家顯弟兄

主日奉獻:

\* 弟兄姊妹朋友們: 非常歡迎您來參加我們的聚會，希望今天的聚會帶給您幫助和祝福。

### 關懷代禱:

1. 請為週間聚會代禱。
2. 請為患病肢體代禱: 潘學勤, 謝孝榮, 曾美惠等。

### 加入 zoom 提示:

主日\週六屬靈追求聚會\週二禱告聚會:

<https://us02web.zoom.us/j/6558406227?pwd=UmhCTnlIOVl6SjEzTnlU2NYZGVNUT09>

<https://us02web.zoom.us/j/6558406227> pwd : 12345

撥号 +1 669 900 9128, zoom ID:655 840 6227 pwd : 12345

南區團契: <https://us06web.zoom.us/s/7229906355>

pwd : 1234

每月第二、第四周六晚上七點半

### 本周聚會:

08/12(週二): 禱告聚會，晚上七點半 (網路)

08/15(週五): 西區團契，晚上七點四十五

08/16(週六): 屬靈追求聚會(新約)，上午 10:00 至 11:30

08/17 主日聚會 高雅楠弟兄 (信息)

胡瓊林弟兄(領會) 郭海弟兄(領詩)

# 先知耶利米論偶像之惡

經文：耶 10:1-11 “以色列家阿，要聽耶和華對你們所說的話。耶和華如此說，你們不要效法列國的行為，也不要為天象驚惶，因列國為此事驚惶。眾民的風俗是虛空的。他們在樹林中用斧子砍伐一棵樹，匠人用手工造成偶像。他們用金銀妝飾它，用釘子和錘子釘穩，使它不動搖。它好像棕樹，是鏟成的，不能說話，不能行走，必須有人抬著。你們不要怕它。它不能降禍，也無力降福。耶和華阿，沒有能比你的。你本為大，有大能大力的名。萬國的王阿，誰不敬畏你。敬畏你本是合宜的。因為在列國的智慧人中，雖有政權的尊榮，也不能比你。他們盡都是畜類，是愚昧的。偶像的訓誨算什麼呢？偶像不過是木頭。有銀子打成片，是從他施帶來的，並有從烏法來的金子，都是匠人和銀匠的手工，又有藍色紫色料的衣服，都是巧匠的工作。惟耶和華是真神，是活神，是永遠的王。他一發怒，大地震動。他一惱恨，列國都擔當不起。你們要對他們如此說，不是那創造天地之神，必從地上從天下被除滅。”

約一 5:20-21 “我們也知道神的兒子已經來到，且將智慧賜給我們，使我們認識那位真實的，我們也在那位真實的裡面，就是在他兒子耶穌基督裡面。這是真神，也是永生。小子們哪，你們要自守，遠避偶像。”

一、偶像的迷惑

二、偶像的真相

三、偶像的邪惡

四、偶像的消滅

### 福音兩年讀經計畫，本周進度

11日 詩 33-34:	12日 詩 35-36:	13日 詩 37-38:	14日 詩 39-41:	15日 詩 42-44:	16日 詩 45-47:	17日 詩 48-50:
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------