

## 黑暗中讚美的歌聲

“似乎憂愁，卻是常常快樂的。”（哥林多後書六章 10 節）

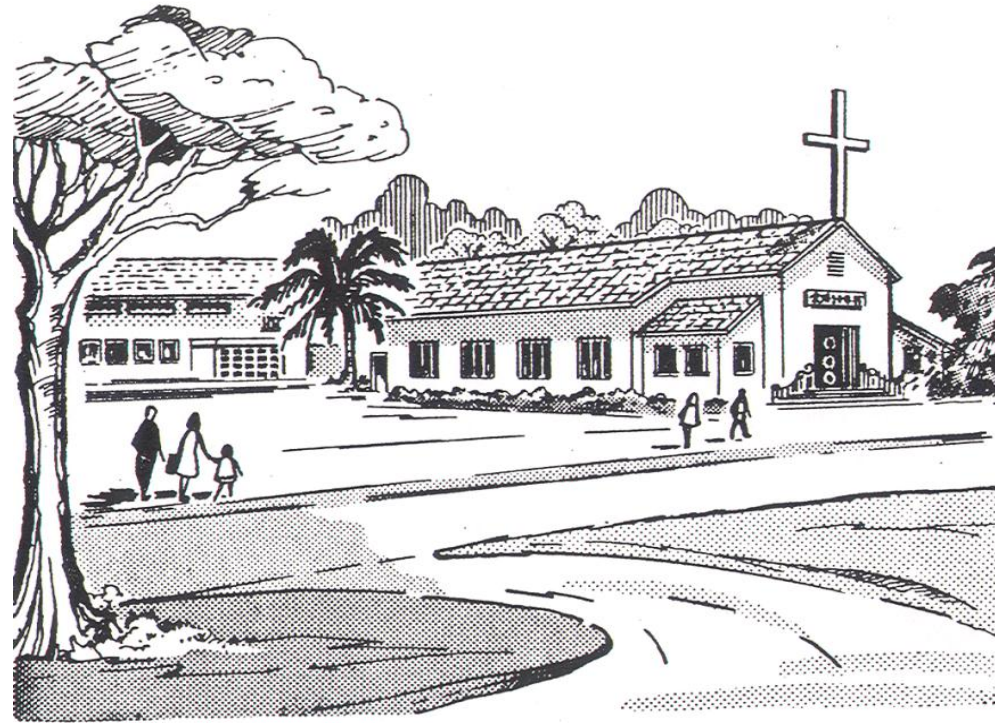
主張苦行主義者，連流淚也在禁止之列；基督徒卻不然。許多時候，我們憂悶得發昏；當剪毛的剪刀碰在顫抖的肉上時，當仇敵的欺侮達到頂點時，當我們的心幾乎碎裂時，最自然我們巴不得尋找機會痛哭一場，釋出胸中的憂愁。但是還有一個比痛哭更好的方法。

航海者知道甘泉是在苦且鹹的海水中找到的；旅行家知道阿爾卑斯山最美麗的花，是生在最荒僻，最崎嶇的山路上的；屬靈人知道最寶貴的詩篇是在最痛苦的時候寫成的。

所以讓我們在黑暗中讚美神我們主耶穌基督的父。試煉越深，願我們的歌聲越高。親愛的，你有沒有學會這個功課呢？我們不只要忍受神的旨意，揀選神的旨意，遵行神的旨意，並且要用讚美來歡迎神的旨意。——譯自《火中的試驗》(Tried as by Fire)

摘自《荒漠甘泉》

# 橙縣基督徒聚會



**Orange County Christian Assembly**

**1518 S. Center St.**

**Santa Ana, CA. 92704-4110**

**(714) 662-1340**

Office Hours: 09:00 - 17:00

<http://occachurch.org>

人對我說，我們往耶和華的殿去，我就歡喜。

詩篇一百廿二篇第一節

# 主日信息聚會

## 耶路撒冷的女子

06/30/24

09:20-09:50 會前禱告

09:55-10:00 序樂

10:00-10:15 詩歌，禱告#

10:15-11:00 信息

11:00-11:35 擘餅，報告

主日奉獻:

弟兄姊妹

網路詩歌

潘慧敏姊妹

高雅楠弟兄

蔡家顯弟兄

\* 弟兄姊妹朋友們: 非常歡迎您來參加我們的聚會，希望今天的聚會帶給您幫助和祝福。

### 關懷代禱:

1. 請為週間聚會代禱。
2. 請為患病肢體代禱: 潘學勤, 謝孝榮, 羅淳芝等。

### 加入 zoom 提示:

主日\週六屬靈追求聚會\週二禱告聚會:

<https://us02web.zoom.us/j/6558406227?pwd=UmhCTnlIOVl6SjEzTnlU2NYZGVNUT09>

<https://us02web.zoom.us/j/6558406227> pwd : 12345

撥号 +1 669 900 9128, zoom ID:655 840 6227 pwd : 12345

南區團契: <https://us06web.zoom.us/s/7229906355>

pwd : 1234

每月第二、第四周六晚上七點半

### 本周聚會:

07/02(週二): 禱告聚會，晚上七點半 (網路)

07/05 (週五): 西區團契，晚上七點四十五

07/06(週六): 屬靈追求聚會(舊約)，上午 10:00 至 11:30

07/07 主日聚會 高雅楠弟兄 (信息)

胡瓊林弟兄(領會) 潘慧敏姊妹(領詩)

# 耶路撒冷的女子

經文：路 23:27-31，49 “有許多百姓，跟隨耶穌，內中有好些婦女，婦女們為他號啕痛哭。耶穌轉身對她們說，耶路撒冷的女子，不要為我哭，當為自己和自己的兒女哭。因為日子要到，人必說，不生育的，和未曾懷胎的，未曾乳養嬰孩的，有福了。那時，人要向大山說，倒在我們身上。向小山說，遮蓋我們。這些事既行在有汁水的樹上，那枯乾的樹，將來怎麼樣呢？…還有一切與耶穌熟識的人，和從加利利跟著他來的婦女們，都遠遠地站著，看這些事。”

路 24:1-3，8-10 “七日的頭一日，黎明的時候，那些婦女帶著所預備的香料，來到墳墓前。看見石頭已經從墳墓滾開了。她們就進去，只是不見主耶穌的身體。…她們就想起耶穌的話來，便從墳墓那裡回去，把這一切事告訴十一個使徒和其餘的人。那告訴使徒的，就是抹大拉的馬利亞，和約亞拿，並雅各的母親馬利亞，還有與她們在一處的婦女。”

## 一、最黑暗時最悲壯的哭泣

## 二、最黑暗時最深切的安慰

## 三、最黑暗時最堅強的陪伴

## 四、最黑暗時最光明的見證

### 365 福音讀經計畫，本周進度

1日 代上 16-18 : 詩 74:	2日 代上 19-21: 詩 75:	3日 代上 22-24: 詩 76:	4日 代上 25-27: 詩 77:	5日 代上 28-29 : 詩 78: 1-31	6日 代下 1-3 : 詩 78: 32-72	7日 代下 4-6 : 詩 79:
------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------